

## **Stage animé par François Combeau à Concarneau du 7 au 9 février 2025**

### **« Vivre, bouger, respirer dans un espace en volume »**

**DATES :** du vendredi 7 au dimanche 9 février 2025

**HORAIRES :** Vendredi 7 : 14h -18h30 , Samedi 8 : 10h-17h , Dimanche 9 : 10h-14h30

**LIEU :** Concarneau, Salle du pôle Nautique

**FRAIS PEDAGOGIQUES :** Pour les **Adhérents (es)** à l'association « Orthophonissimo » : **240 E**  
Pour les **Non-Adhérents (es)** à l'association « Orthophonissimo » : **270 E**

**INSCRIPTION :** directement sur le site de l'association « Orthophonissimo »

<http://orthophonissimo.fr/accueil/les-formations/liste-des-formations/>

**RENSEIGNEMENTS** auprès de Sylvie Devaux : [orthophonissimo@gmail.com](mailto:orthophonissimo@gmail.com)

**CONTENU :** « Vivre, bouger, respirer dans un espace en volume »

**Vivre dans un espace en 3 dimensions, c'est vivre pleinement en relation avec le monde qui nous entoure, nous situer, nous orienter, nous définir.**

Grace au champ de nos perceptions sensorielles nous habitons ce monde palpable. Dans celui-ci profondeur, volume, relief nous donnent un véritable sentiment de liberté pour agir, développer nos mouvements, notre voix, notre respiration et communiquer efficacement avec les autres, et avec nous-même.

Cet espace devient notre univers dans lequel les expressions de nos intentions tels des germes et impulsions peuvent rayonner, se délimiter et sortir du carcan de la forme. Elles trouvent alors un véritable écho, une résonance harmonieuse jusqu'à prendre du sens dans l'oeil, l'oreille, l'esprit de l'Autre qui nous écoute ou regarde.

L'espace qui nous entoure est aussi le champ de transmission des impulsions et informations venant vers nous. Elles nourrissent notre vie mentale imaginaire, sensible et créative. Mieux le connaître et l'appréhender, c'est aussi développer nos facultés sensorielles, élargir leurs champs, se sentir enrichi et stimulé, et voir notre curiosité en permanence émoustillée.

Enfin, une meilleure définition des trois plans de l'Espace permettra aussi à chacun de retrouver une mobilité plus fonctionnelle, libre et saine. Chacune de nos articulations, notamment vertébrales, de par la forme et le dessin de ses surfaces articulaires, trouve une mobilité maximum et spécifique dans l'un des plans de l'espace. Le sentir, le reconnaître, c'est développer et garantir une meilleure santé articulaire pour l'avenir.

Ce volume tridimensionnel redéfini et vécu donnera aussi la sensation plus juste des espaces intérieurs de notre corps : bouche, cage thoracique, et bassin. De ce fait, et très spontanément les fonctions telles que respiration, phonation, articulation, digestion ... pourront se développer par elles-mêmes, libres d'adaptation, libres de toutes formes.

**L'image de soi devient spatiale, dynamique et riche de tout un potentiel de mobilité près à se manifester dans un espace vivant et rayonnant**

Ce stage s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent, à travers ce travail de prise de conscience et d'écoute de soi en mouvement, continuer de se développer, affiner ses sensations pendant l'action et actualiser ce formidable potentiel que nous avons en tant qu'être humain, potentiel qui reste intact quoi que nous ayons vécu jusque-là.

Il s'adresse aussi tout particulièrement aux thérapeutes et pédagogues de la voix et du langage (orthophonistes, professeurs de chant et d'art dramatique, , éducateurs d'enfants sourds, enseignants), aux artistes comédiens et chanteurs, aux kinésithérapeutes et psychomotriciens et aux praticiens de la « méthode Feldenkrais ».