

Stage de week-end animé par François Combeau en 2022 à Concarneau

DATES : du vendredi 23 septembre au dimanche 25 septembre 2022

HORAIRES : Vendredi de 14h à 18h30, Samedi de 10h à 17h et Dimanche de 10h à 14h30

LIEU : Concarneau, Salle du Pôle Nautique

CONTENU :

« Les mobilités du visage et des organes de la bouche et de la gorge »

En trouvant sa véritable verticalité, l'être humain a considérablement développé son champ d'observation et d'action, ainsi que l'expressivité de son visage, l'articulation de son langage, la portée et l'étendue de sa voix.

Le nouvel équilibre de la tête et sa grande liberté de mouvement ont permis un développement considérable des fonctions sensorielles (notamment l'élargissement des champs visuel, auditif et olfactif, la perception des reliefs et la clarté des contours), l'épanouissement du visage avec son ouverture vers l'extérieur et son expressivité, ainsi que le développement des nombreuses mobilités et différenciations au niveau des organes de la bouche et de la gorge qui ont permis l'accès à un langage très articulé et à une phonation riche et étendue.

Les mobilités des organes de l'expression humaine, au cours de l'évolution, se sont donc considérablement développées, différenciées et affinées, permettant l'articulation précise de nombreux phonèmes, que ce soit par les mouvements des différentes parties de la langue ou bien celles des lèvres ; le développement d'un élargissement importante de la tessiture vocale ainsi que des nombreuses possibilités de résonance de la voix qui colorent son timbre ; l'agilité de la musculature de la face qui permet à l'être humain de vraies mimiques faciales et expressions du visage.

(La descente du larynx, du fait de sa masse, a entraîné la création de ses suspenseurs, le développement de la tessiture, la mobilité de la voix et l'ouverture du carrefour pharyngé.

Le recul de la langue (à l'intérieur du volume de la bouche) a permis l'accès à un langage de plus en plus riche et différencié au niveau des possibilités phonétiques,

La possibilité de varier le volume intérieur de la bouche ainsi que la mobilité du voile du palais ont considérablement enrichi la palette des possibilités de couleurs et d'intonations de la voix humaine, et une expression de plus en plus riche.

Le visage et ses nombreuses mobilités, une fois débarrassé des rictus et masques d'habitudes liés à notre histoire, des déformations d'une articulation parfois laborieuse, peut exprimer le jeu subtil de nos émotions. Il redevient le miroir de nos dynamismes profonds et l'instrument d'un dialogue authentique.

Les mimiques du visage constituent un véritable commentaire affectif du discours, quand elles ne sont pas langage elles-mêmes.

Nous avons tous déjà observé comme la préoccupation de certains visages et les tensions qui s'y expriment, ne laisse aucune place à la dilatation nasale, limitant la perception des odeurs, et la fluidité de l'inspiration, ou encore comme le plissement du front ou des yeux contraint et assombrit le regard, rétrécit le champ visuel.

Bien souvent aussi l'inquiétude et la tension du pourtour de la bouche viennent perturber la liberté du langage, la légèreté de l'articulation et l'épanouissement d'un vrai sourire. Toutes ces tensions ou limitations vécues au niveau du visage viennent se projeter sur la colonne cervicale, raidissant la nuque et le port de la tête.

Ce week-end s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent développer leur expression parlée ou chantée et mieux comprendre l'usage fonctionnel des organes de la bouche et du visage.

Il s'adresse aussi aux personnes qui commencent à ressentir une gêne ou un manque de fluidité des organes de l'articulation, de la phonation ou de l'expression du visage.