

Intervention orthophonique dans la rééducation des troubles du langage oral (LO) et du langage écrit (LE)

Intervenante : Claire Suire

Orthophoniste en libéral depuis 25 ans - Art-thérapeute depuis 10 ans - Formatrice depuis 5 ans.

Elle est en lien avec :

- l'université de psychothérapies médiatisées et d'art-thérapie de Toulouse
- l'université Toulouse III Paul Sabatier en tant que maître de mémoire pour les étudiants en 5ème année d'orthophonie
- les RASED (Réseau d'Aide Spécialisée aux Elèves en Difficultés) avec lesquels elle collabore régulièrement depuis 20 ans
- les collèges et lycées

MODULE 1 : Usage des médiums peinture et dessin centré

1. Objectifs du programme

Le but de ce module est d'acquérir des connaissances et développer des compétences dans le domaine des médiations artistiques spécifiques que sont la peinture et le dessin centré afin de les intégrer à la rééducation du langage oral et écrit dans la pratique orthophonique.

A l'issue de ce programme de formation, les professionnels seront capables :

- de choisir la médiation artistique appropriée au patient et à sa pathologie
- d'utiliser ces 2 outils dans une séance de rééducation du LO et LE
- de mettre en place des ateliers de rééducation de groupe avec les patients et leurs parents
- d'accroître l'investissement du patient dans la rééducation

2. Méthodes et moyens pédagogiques

Ce programme associe :

- des apports de connaissances : apports théoriques en lien avec les recherches actuelles en neuro- sciences, en pédagogies nouvelles et en psychologie
- une mise en place d'ateliers permettant aux participants d'expérimenter les médiations artistiques : peinture et dessin centré
- une bibliographie et des articles de presse récents seront fournis aux stagiaires

Une analyse de pratique qui comporte 3 volets :

- une analyse de pratique intégrée à la démarche pédagogique
- des études de cas présentées par la formatrice et d'autres présentées par les stagiaires eux-mêmes
- une auto-évaluation des connaissances sous forme de questionnaires : à la fin du module puis 3 mois après sa réalisation

3. Durée

3 jours répartis en 6 demi-journées.

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 : soit 7 heures par jour.

4. Programme

- Jour 1

9h00 – 12h30 : apport de connaissances

- création d'une image mentale grâce au médium "peinture"
- enrichissement du vocabulaire grâce au médium "peinture"
- atelier expérientiel
- études de cas apportées par la formatrice
- modélisation d'une séance de rééducation

14h00 – 17h30 : apport de connaissances

- soutenir la mémoire phonétique et sémantique grâce au médium "peinture"
- entrer dans les catégories verbales grâce au médium "peinture"
- réflexion théorique nécessaire sur la distinction entre la posture de l'art-thérapeute et celle de l'orthophoniste : le seul but des médiations artistiques dans la pratique orthophonique étant l'investigation du langage

- Jour 2

9h00 – 12h30 : apport de connaissances

- augmenter la mémoire du travail grâce au médium "dessin centré"
- accroître le stock lexical grâce à l'usage du médium "dessin centré"
- atelier expérientiel
- études de cas apportées par la formatrice
- modélisation d'une séance de rééducation

14h – 17h30 : apport de connaissances

- utilisation du schéma heuristique (ou « mind map ») en lien avec ce médium
- stimuler la mémoire visuelle grâce à l'utilisation du schéma heuristique
- stimuler la mémoire de travail grâce à l'utilisation du schéma heuristique
- pertinence de l'association du langage verbal et non verbal (médiation artistique) dans les rééducations du langage oral et écrit

- Jour 3

9h00 – 12h30 : analyse de pratique

- analyse des ateliers expérientiels vécus lors des deux premiers jours
- mise en lien avec les apports théoriques acquis
- recherche en groupe des informations pertinentes pour adapter les connaissances acquises aux besoins spécifiques de leurs patients

14h00 – 16h30 : analyse de pratique (suite) Etudes de cas apportées par les stagiaires en regard des apports de connaissances étudiées les jours précédents

16h30 – 17h30 : fin de la formation

- évaluation des connaissances grâce au questionnaire remis aux stagiaires
- annonce du questionnaire de suivi qu'ils recevront dans 3 mois
- conclusion