

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Au cours des formations que je propose, je souhaite partager mon expérience clinique "d'orthophoniste à médiations". Depuis plus de 25 ans, je développe des liens entre les médiations artistiques et l'accompagnement de mes patients.

Tout au long de ces années de pratique, j'ai mis au point une méthode qui intègre l'usage des médiations artistiques à la rééducation du langage oral et écrit : l'Art-Phonie®. La notion de médiation implique que ce n'est pas le produit de l'activité artistique qui intéresse les orthophonistes mais l'investigation du langage qu'elles permettent.

Les médiations (collage, peinture dessin centré,...) sont là pour donner sens au langage, pour soutenir la mémoire phonologique et sémantique de l'enfant, pour accélérer son investissement dans le langage. Chaque étape de la méthode est sous-tendue par un objectif très précis : soutenir la motivation de l'enfant, permettre la représentation mentale des mots appris, étayer son vocabulaire, soutenir sa mémoire de travail, sa mémoire phonologique, sa mémoire sémantique, favoriser l'entrée dans les catégories verbales etc...

Les sessions se veulent avant tout expérientielles : les stagiaires sont amenés à découvrir le plaisir de se dire grâce aux médiations artistiques, puis celui d'y associer le langage oral et écrit. Enfin, la théorie est amenée comme faisant suite à l'expérience vécue. Elle est en lien avec les recherches actuelles en neurosciences, en pédagogies nouvelles, en psychologie...

MOYENS PEDAGOGIQUES

Intervenante : Claire Suire.

Orthophoniste en libéral depuis 25 ans - Art-thérapeute depuis 10 ans – Formatrice depuis 5 ans.

Auteure du livre : L'ArtPhonie®, l'orthophonie enrichie des apports de l'art-thérapie, paru en Mai 2019 aux Editions Chronique Sociale

Claire Suire - Tél : 06 85 03 57 92 - email : suireclaire@gmail.com - www.claire-suire.com

N° siret : 391 766 938 00033

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 73 82 000587 82 auprès du Préfet de la Région Midi Pyrénées.

PROGRAMME DE FORMATION

MODULE M2 -> usage du médium collage en Art-phonie®

Objectifs du programme

Le but de ce module est d'acquérir des connaissances et développer des compétences dans le domaine de la médiation artistique spécifique qu'est le collage afin de les intégrer à la rééducation du langage écrit dans la pratique orthophonique.

A l'issue de ce programme de formation, les professionnels seront capables :

- de choisir parmi les différentes propositions de collage celle qui est appropriée au patient et à sa pathologie
- d'utiliser cet outil de médiation qu'est le collage dans la rééducation orthophonique du LE
- de mettre en place des ateliers de rééducation de groupe avec les patients et leurs parents
- d'accroître l'investissement du patient dans la rééducation
- d'accroître l'investissement du professionnel dans la rééducation
- d'accroître l'investissement des parents dans le suivi rééducatif

Programme

Jour 1

9h00 - 12h30 : apport de connaissances

- 9h00 - 9h30 : accueil - Présentation des participants et de la formatrice
- 9h30 - 10h00 : introduction à l'art-phonie®

- 10h00 - 10h15 : distinction entre art-thérapie et art-phonie®
- 10h15 - 10h30 : introduction au médium collage
- 10h30 - 10h45 : pause
- 10h45 - 11h45 : premier atelier expérientiel avec collage d'images
- 11h45 - 12h15 : retour sur expérience
- 12h15 - 12h30 : premiers liens avec le LE - Pertinence de l'association du langage verbal et non verbal (médiation artistique) dans les rééducations du langage écrit
- 14h00 - 17h30 : apport de connaissances
- 14h00 - 14h30 : théorie sur le médium collage
- 14h30 - 15h30 : second atelier expérientiel. Collage d'images dans le but de suggérer un récit.
- 15h30 - 15h45 : pause
- 15h45 - 16h15 : retour sur expérience
- 16h15 - 17h15 : études de cas en lien avec les 2 ateliers expérientiels proposés
- 17h15 - 17h30 : réponse aux questions des participants

Jour 2

9h00 - 12h30 : apport de connaissances

- 9h00 - 9h20 : accueil. Réponses aux questions des participants
- 9h20 - 10h30 : troisième atelier expérientiel avec collage de mots glanés dans des catalogues
- 10h30 - 10h45 : pause
- 10h45 - 11h45 : retour sur expérience
- 11h45 - 12h30 : liens avec la rééducation du LE
- augmenter la mémoire du travail grâce au médium collage
- accroître le stock lexical grâce à l'usage du médium collage
- travailler le vocabulaire d'usage
- débloquer les "je ne sais pas écrire"

14h00 - 17h30 : apport de connaissances

- 14h00 - 14h30 : théorie sur le schéma centré
- 14h30 - 15h30 : atelier expérientiel numéro 4 : Jeu de l'oie imagé
- 15h30 - 15h45 : pause
- 15h45 - 16h15 : retour sur expérience
- 16h15 - 17h15 : études de cas en lien avec les 2 ateliers expérientiels proposés au cours de ce second jour
- 17h15 - 17h30 : réponse aux questions des participants

Jour 3

9h00 - 12h30 : analyse de pratique

- 9h00 - 10h00 : analyse des ateliers expérientiels vécus lors des deux premiers jours
- 10h00 - 10h30 : mise en lien avec les apports théoriques acquis
- 10h30 - 10h45 : pause
- 10h45 - 11h45 : recherche en groupe des informations pertinentes pour adapter les connaissances acquises aux besoins spécifiques des patients des participants
- 11h45 - 12h15 : étude de cas apportée par la formatrice
- 12h15 - 12h30 : temps dédié aux questions des participants
- 14h00 - 16h30 : analyses de pratique (suite)
- 14h00 - 15h30 : modélisation de séance d'une demi-heure à partir d'études de cas apportées par les stagiaires en regard des apports de connaissances étudiées les jours précédents ; chacun passera dans le rôle de l'orthophoniste et de l'enfant
- 15h30 - 16h30 : analyse de la modélisation de séance précédemment proposée. Mise en lien avec certains points précis du cours des deux jours précédents (apports théoriques)
- 16h30 - 17h30 : fin de la formation
- 16h30 - 17h00 :

- évaluation des connaissances grâce au questionnaire remis aux stagiaires
- annonce du questionnaire de suivi qu'ils recevront dans 3 mois
- questionnaire de satisfaction
- remise des attestations de formation
- 17h00 - 17h30 : conclusion interactive avec les participants