

Etre en voix(e) à Concarneau :

Objectifs :

Favoriser l'équilibre laryngé et un geste phonatoire harmonieux pour soi puis pour nos patients.
Renouer avec ses sensations, enrichir ses possibles, reprendre possession de son évolution vocale.

Contenu :

Notre formation d'orthophoniste nous a enseigné un modèle idéal du geste phonatoire.
Classiquement, nous proposons des exercices et des entraînements qu'il faut répéter. Il s'agit de remodeler un comportement phonatoire jugé défaillant afin de restaurer une bonne qualité vocale.

Mais notre travail avec des personnes en souffrance vocale, notre vécu aussi, nous font éprouver souvent que la voix échappe au contrôle volontaire. Ça parle et la voix s'enraye, l'équilibre laryngé vacille : Le symptôme vocal fait irruption, jouant son rôle de soupape dans l'économie psychique de la personne.

Travaillant selon les principes de la méthode Feldenkrais, il est possible de rester respectueux du lieu d'expression du symptôme. C'est aussi un outil suffisamment fin pour intéresser et aider les professionnels de la voix que sont les enseignants, les comédiens ou les chanteurs.

Méthode :

Cette formation proposera :

- Des explorations personnelles portant sur la respiration, la liberté de la mâchoire, de la langue, de la ceinture scapulaire, de la colonne vertébrale et du bassin, associé à des productions vocales simples.
- Un rappel de l'anatomie, de la physiologie et des pathologies vocales en lien avec les explorations proposées (soutien de schémas et de vidéos).
- Des temps de travail par deux, des discussions à partir des questions cliniques des participants.

Dates : Vendredi 25 et samedi 26 mars 2022

De 10H à 13h00 et de 14h30 à 17h30 le vendredi

De 9h30 à 13h et 14h30 à 17h le samedi

Lieu : Pôle nautique - Concarneau

8 à 14 participants maximum

Prévoir une tenue confortable et un tapis de sol, ainsi qu'un drap de bain.

Tarifs : Adhérents 160€ / Non adhérents 190€

Aline Seytre, orthophoniste, travaille presque exclusivement avec des personnes en souffrance vocale ou présentant des troubles articulatoires.

Formée par François Combeau en particulier, elle se réfère aussi aux enseignements de la psychanalyse.