

Etre en voix(e) : Une Suite !

Orthophonissimo

Mais tout nouveau participant est bienvenu

Objectifs :

Poursuite du travail amorcé lors des premières sessions :

Favoriser l'équilibre laryngé et un geste phonatoire harmonieux pour soi puis pour nos patients.

Renouer avec ses sensations, enrichir ses possibles, reprendre possession de son évolution vocale.

Contenu :

A l'aide du processus Feldenkrais, nous continuerons les explorations qui contribuent à un geste vocal harmonieux, en envisageant la globalité de la personne :

- le support physique, le corps
- les conditions d'un réaménagement du comportement vocal, d'une intégration fonctionnelle.
- le respect du symptôme vocal

Méthode :

Cet approfondissement proposera:

- des explorations personnelles portant sur la respiration, la liberté de la mâchoire, de la langue, des lèvres, de la colonne vertébrale et du bassin, des appuis
- des productions vocales simples au texte lu
- des éléments de pathologie et de physiologie vocale
- des temps de travail par deux, des discussions à partir des questions cliniques des participants.

Dates : lundi 16 avril 2018

Mardi 17 avril 2018

De 9h30 à 13h et de 14h30 à 17h

Lieu : Concarneau

Prévoir une tenue confortable chaude, un tapis de sol, une couverture polaire

Tarif :

Aline Seytre, orthophoniste, travaille presque exclusivement avec des personnes en souffrance vocale ou présentant des troubles articulatoires.

Formée par François Combeau en particulier, elle se réfère aussi aux enseignements de la psychanalyse.